

نام دانش آموز:	اداره کل آموزش و پرورش مازندران	سوال امتحانی درس : فارسی	وزارت آموزش و پرورش
نام خانوادگی :	اداره آموزش و پرورش شهرستان بابل	نوبت : اول	
نام آموزشگاه : غیردولتی پرتودانش		تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۱۰ /	
ساعت شروع : صبح		مدت امتحان : دقیقه	
پایه : یازدهم	رشته : انسانی	تعداد صفحات : ۳	

بارم	شرح سوالات	ردیف						
۱/۵	<p><b>الف) قلمرو زبانی</b></p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) به نام چاشنی بخش زبان ها (ب) برو شیر درنده باش ای <u>دغل</u></p> <p>پ) مخنقه در گردن، <u>عقدی</u> همه کافور (ت) این شیخ همیشه <u>شاب</u>، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی</p> <p>ث) اشتر طلبید و <u>محمل</u> آراست (ج) اما چون به دل رسید، دل را بر مثال <u>کوشکی</u> یافت.</p>	۱						
۱	<p>غلط های املایی را در متن زیر بیابید و صحیح آن ها را بنویسید.</p> <p>«جملگی ملایکه را در آن حالت، انگشت تعجب در دندان تهیّر بمانده که آیا این چه سرّ است که خاک ذلیل را از حضرت عظمت به چندین اعزاز می خوانند و خاک در کمال مزّت و خاری. با حضرت کبریایی، چندین ناز می کند.»</p>	۲						
۰/۵	<p>املای درست را انتخاب کنید.</p> <p>الف) عهد کنیم که در آینده جانب دوستی را نگاه داشته از کمک به یکدیگر (فروگزاری - فروگذاری) ننماییم.</p>	۳						
۰/۵	<p>نقش دستوری واژه های مشخص شده را بیابید.</p> <p>«از لحاظ آشنایی با ادبیات، <u>سعدی</u> برای من به منزله شیر آغوز بود برای <u>طفل</u> که پایه عضله و استخوان بندی او را می نهد.</p>	۴						
۱	<p>واژه «سید» را در دو جمله ی مختلف به کار ببرید. به شکلی که در یک جمله شاخص و در جمله ی دوم هسته ی گروه اسمی باشد.</p>	۵						
۰/۵	<p>در جمله ی زیر نقش های تبعی را بیابید و نام آن ها را بنویسید.</p> <p>«پدر مولوی، بهاءالدین شهر بلخ و خویشان را بدرود گفت و به قونیه رفت»</p>	۶						
	<table border="1"> <tr> <td>با عدد</td> <td rowspan="2">نمره</td> <td>با عدد</td> <td rowspan="2">نمره ورقه</td> </tr> <tr> <td>با حروف</td> <td>با حروف</td> </tr> </table>	با عدد	نمره	با عدد	نمره ورقه	با حروف	با حروف	
با عدد	نمره	با عدد		نمره ورقه				
با حروف		با حروف						
	نام دبیر و امضاء : تاریخ:	نام دبیر و امضاء : تاریخ:						

ردیف	ادامه سوال ص ۲	نمره
۷	جمله زیر را مجهول کنید. «کاروانیان چاهی را در این مسیر کنده بودند»	۰/۷۵
۸	قالب چهارپاره را توضیح دهید و دو تن از چهارپاره سرایان را نام ببرید.	۰/۷۵
۹	روابط معنایی بین جفت واژه های زیر را بنویسید. الف) پادشاه و درویش ب) عبادت و نماز	۰/۵
۱۰	<b>ب) قلمرو فکری</b> نوشته ها و سروده های زیر را به نثر روان امروزی باز گردانید. الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست ب) بلند آن سر که او خواهد بلندش پ) گفت ای پسر این نه جای بازی است بشتاب که جای چاره سازی است. ت) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. ث) عشق حالی دو اسبه می آمد. چ) سراچه ذهنم آماس می کرد و از فرط هیجان لگه می دویدم.	۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵
۱۱	در عبارت ها و ابیات زیر منظور از کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) در آن <u>دریای خون</u> در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت. ب) چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی، <u>بادپا</u> در رود افکند!	۰/۵
۱۲	کدام گزینه با توجه به بیت «میگفت، گرفته حلقه در بر کامروز منم چو حلقه بر در» مناسب حال مجنون است. الف) بی نصیب از یار ب) اسیر و بنده پ) به مقصد رسیده ت) متوسل شده	۰/۲۵
۱۳	مرجع ضمیرهای مشخص شده را بنویسید. الف) دردی است غیر مردن، <u>کآن</u> را دوا نباشد پس من چگونه گویم، کاین درد را دوا کن ب) حاجت گه جمله جهان <u>اوست</u> محراب زمین و آسمان <u>اوست</u>	۰/۵
۱۴	با توجه به متن زیر، گفته های ابلیس درباره کدام بخش از وجود انسان است؟ «ابلیس با خود گفت: هرچه دیدم، سهل بود کار مشکل اینجاست اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود و اگر حق تعالی را با این قالب سروکاری خواهد بود در این موضع تواند بود».	۰/۲۵

ردیف	ادامه سوال ص ۳	نمره
۱۵	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید: «در هر کیسه هزار مثقال زر پاره است. بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است و بُتان زَرّین شکسته و بگداخته و پاره کرده و حلال تر مال هاست. و در هر سفری ما را از این بیارند تا صدقه ای که خواهیم کرد حلال بی شبهت باشد، از این فرماییم. الف) منظور از «پدر» چه کسی است؟ ب) نظر گوینده درباره مالی که از جنگ با کفار به غنیمت آورده باشند، چیست؟	۰/۷۵
۱۶	کنایه های موجود در عبارت های زیر را معنا کنید: الف) بر قدم او قدمی می کشید <u>وز قلم او رقمی می کشید</u> ب) <u>اگر توفیق او یک سو نهد پای</u> نه از تدبیر کار آید نه از رای پ) ز رخسارش فرو می ریخت اشکی <u>بنای زندگی بر آب می دید</u>	۱/۵
۱۷	در متن «روزکی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید». منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۲۵
۱۸	<b>پ) قلمرو ادبی</b> در بیت زیر، «مشبه و مشبه به» را نشان دهید: در آن سیماب گون امواج دریا      خیال تازه ای در خواب می دید	۰/۵
۱۹	در کدام واژه بیت زیر، آرایه استعاره به کار رفته است؟ آن واژه استعاره از چیست؟ «از این سدّ روان، در دیده شاه      ز هر موجی هزاران نیش می رفت»	۰/۵
۲۰	در مصراع «بخت جوان یار ما، دادن جان کار ما» بین کدام واژه ها آرایه ی جناس دیده می شود؟	۰/۵
۲۱	بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ دلیل خود را بنویسید. بیداری زمان را با من بخوان به فریاد ور مرد خواب و خفتی، «رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن»	۰/۵
۲۲	در بیت زیر آرایه ایهام تناسب را پیدا کنید. نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست      چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	۰/۲۵

نمره	ادامه سوال ص ۴		ردیف												
۰/۷۵	<p>سروده ها و نوشته های زیر را به آرایه های مورد نظر مقابل آن ها وصل کنید:</p> <table border="1" data-bbox="193 275 1358 696"> <thead> <tr> <th data-bbox="193 275 363 360">آرایه ها</th> <th data-bbox="363 275 1259 360">متن سروده و نوشته</th> <th data-bbox="1259 275 1358 360">ردیف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="193 360 363 472">کنایه</td> <td data-bbox="363 360 1259 472">از تهی سرشار، جویبار لحظه ها جاریست .....</td> <td data-bbox="1259 360 1358 472">الف</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 472 363 584">حس آمیزی</td> <td data-bbox="363 472 1259 584">در چاره گری زبان کشیدند</td> <td data-bbox="1259 472 1358 584">ب</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 584 363 696">متناقض نما</td> <td data-bbox="363 584 1259 696">آن بلبلم که چون کشم از دل صغیر گرم بوی محبت از نفسم می توان شنید</td> <td data-bbox="1259 584 1358 696">پ</td> </tr> </tbody> </table>		آرایه ها	متن سروده و نوشته	ردیف	کنایه	از تهی سرشار، جویبار لحظه ها جاریست .....	الف	حس آمیزی	در چاره گری زبان کشیدند	ب	متناقض نما	آن بلبلم که چون کشم از دل صغیر گرم بوی محبت از نفسم می توان شنید	پ	۲۳
آرایه ها	متن سروده و نوشته	ردیف													
کنایه	از تهی سرشار، جویبار لحظه ها جاریست .....	الف													
حس آمیزی	در چاره گری زبان کشیدند	ب													
متناقض نما	آن بلبلم که چون کشم از دل صغیر گرم بوی محبت از نفسم می توان شنید	پ													
۰/۵  ۱  ۰/۵	<p><b>حفظ شعر:</b></p> <p>جاهای خالی (مصرع یا بیت) را پر کنید.</p> <p>الف) زاغ چو دید آن ره رفتار را و آن روش و جنبش هموار را در پی او کرد به تقلید جای کز دیو و دد و ملولم و انسانم آرزوست ب) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر گفتند ..... پ) نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روزه ی فیروزه فام هم حرکاتش متناسب به هم .....</p>		۲۴												
۲۰	موفق باشید		جمع نمره												